

Milus Uhren: MERA 'TriRetrograde Seconds Skeleton' Joaillerie edelste Verbindung von mechanischer Finesse und meisterhafter Juwelierskunst

(Die Redaktion, 23.Mai.2008, 08:12) Anlässlich der Baselworld 2008 präsentiert die Schweizer Traditionsuhrenmarke Milus die mechanische Damenuhr MERA 'TriRetrograde Seconds Skeleton' neu als himmlische Joaillerie Variation. Funkelnde Präzision strahlt hell und virtuos aus dem MERA Universum.

Namenspathe der extravaganten Damenlinie MERA ist der veränderliche Stern 'Mira', dessen Leuchtkraft regelmäßig variiert. Passend zur Philosophie von Milus spiegelt die elegante Uhrenlinie MERA diese Wandelbarkeit auf spielerische Weise wider. Nach der erfolgreichen Lancierung der MERA 'TriRetrograde Seconds Skeleton' im letzten Jahr ist nun die MERA 'TriRetrograde Seconds Skeleton' Joaillerie mit funkelnden Rubinen und Brillanten aus dem Milus Universum entsprungen: Eine zauberhafte Verbindung von höchster Juwelierskunst und meisterhafter Schweizer Uhrmachertradition, die durch ihre spielerische Leichtigkeit besticht.

Charmant vereint sie ihr bezauberndes Design mit mechanischer Perfektion. Eingebettet ist die faszinierende Funktion der rückläufigen Sekundenanzeige in ein schwungvolles, dreiteiliges Gehäuse aus 18 Karat Rotgold. Der Blickfang ist das glänzende Zifferblatt, welches mit Rubinen und weißen Brillanten atemberaubend gestaltet ist. Die kostbare Verzierung erstreckt sich elegant über das Zifferblatt hinaus auf den Gehäuserahmen, die Bandanschluss-Stege sowie auf die groß dimensionierte Krone und ergibt ein wunderbares, sternengleich strahlendes Ornament.

Auffallende Perspektiven verleiht das ovale, leicht gewölbte



Bild: Das rote Galuchat-Band, als Pendant zu den Rubinen, rundet das elegante Erscheinungsbild dieser einzigartigen Damenuhr exquisit ab. In vollendeter Finesse zelebriert die MERA 'TriRetrograde Seconds Skeleton' Joaillerie die Kostbarkeit jeder einzelnen Sekunde. (Quelle: Milus Uhren Presse)

en: MEREА 'TriRetrograde Seconds Skeleton' Joaillerie edelste Verbindung von mechanischer Finesse und meisterhafte

Saphirglas dem virtuos gestalteten Zifferblatt der MEREА 'TriRetrograde Seconds Skeleton' Joaillerie. Dieses ist in drei verschiedenen Ebenen realisiert: Der Werkboden ist mit einem perlerten Dekor ausgestattet. Die zweite Ebene ist mit einer changierenden Perlmuttschicht überzogen, die dezente Farbspiele zaubert. In dritter Ebene veredeln kostbare Rubine und Brillanten das Zifferblatt.

Vor der Kulisse der Sekunden-Anzeigesektoren aus funkelnden Brillanten und Rubinen bieten die drei im 20-Sekundentakt rückspringenden goldfarbenen Sekundenzeiger ein anmutiges Zeigerballett.

Positioniert bei 6, 10 und 2 Uhr arbeiten diese im 'fliegenden Wechsel' in Richtung des Uhrzeigersinns. Den exakten Rhythmus der springenden Sekundenzeiger gibt ein Schweizer Qualitätsmechanikwerk in exklusiver Sonderausführung mit automatischem Aufzug.

Die Uhr gewährt Einblick auf zwei handgravierte, goldfarbene Stege. Auch auf der Rückseite beweist diese eindrucksvolle Damenuhr ihre Einzigartigkeit, indem sie den Blick auf das Werk und auf die skelettierte goldfarbene Schwungmasse in Form des Milus Logo durch das runde Saphirglas-Sichtfenster im verschraubten Gehäuseboden frei gibt. (Quelle: Milus Uhren Presse)