

## Milus Uhren: HERIOS "TriRetrograde Seconds Skeleton" - Wechselspiel der Zeiger

(Die Redaktion, 17.Juni.2007, 08:00) Die HERIOS "TriRetrograde Seconds Skeleton" offenbart das kreative Potential und handwerkliche Können der Designer und Uhrmachermeister von Milus und erscheint nun nach erfolgreicher Lancierung im letzten Jahr nebst den Stahl- und Rotgoldversionen in zwei weiteren extravaganten Varianten. Die HERIOS "TriRetrograde Seconds Skeleton" präsentiert sich neu auch in 18K Weißgold und in einer edlen Weißgoldversion mit Diamanten verziert. Den Rhythmus der Sekunden-Retrograde in 3 Sektoren von je 20 Sekunden gibt ein Schweizer Qualitätsmechanikwerk mit automatischem Aufzug in einer exklusiven Sonderausführung an. Namenspate für diesen außergewöhnlichen Zeitmesser aus der HERIOS-Linie von Milus ist Herkules, der heldenhafte Sohn des Gottes Zeus ein Sinnbild für Mut, Ausdauer und Stärke.

Unübersehbar präsent ist das markante rechteckige Gehäuse, das in einer großen, schwungvollen Geste den Rahmen für die exquisit gestaltete Zeitanzeige bildet. So ungewöhnlich und selten wie die TriRetrograde-Funktion, so einzigartig zeigt sich das lackierte Zifferblatt der Uhr: Stilisierte arabischen Zahlen auf einem Hintergrund in edlem Schwarz, reinem Weiß oder Braun dehnen sich anmutig in die Begrenzung des Gehäuserahmens. Einen Glanzpunkt setzen Diamanten im Brillantschliff in 4.75 Karat, welche das Gehäuse, das Zifferblatt und die Faltschliesse des extravaganten Zeitmesser in 18K Weißgold zieren.

Das Herz des Zifferblattes und der Uhr bildet die runde, silberfarbene Skeleton-Innenzone. In ihr



*Bild: Eine außergewöhnliche Funktion verbunden mit extravagantem Design und feinsten Schweizer Uhrmacherkunst: Mit der HERIOS "TriRetrograde Seconds Skeleton" adelt Milus den Lauf der Zeit denn jede Sekunde zählt. Die linke Abbildung zeigt das Weißgoldmodell mit zusätzlichem Brillantbesatz. (Quelle: Milus Uhren Presse)*

## Milus Uhren: HERIOS "TriRetrograde Seconds Skeleton" - Wechselspiel der Zeiger

bündelt sich die Komposition der drei Sekunden-Anzeigensektoren zu einem wahren Blickfang: Skelettierte Stunden- und Minutenzeiger verschaffen zu jedem Moment den nötigen Durchblick auf die drei im 20-Sekundentakt rückspringenden gebläuten Sekundenzeiger. Positioniert in drei separaten Kreisausschnitten bei 6, 10 und 2 Uhr arbeiten diese im "fliegenden Wechsel" in Richtung des Uhrzeigersinns.

Beginnend bei 6 Uhr springt der Zeiger nach Ablauf von 20 Sekunden blitzschnell nach rechts auf seine Anfangsposition zurück. Im Uhrzeigersinn nimmt der nächste Sekundenzeiger bei 10 Uhr, anschließend der bei 2 Uhr seine Arbeit auf. Dieser Wechsel wiederholt sich unermüdlich und erweckt im Gesamten den Eindruck eines magischen Tanzes der Sekundenzeiger. Gebläute Schrauben fixieren die hervorgehobenen Sekunden-Anzeigensektoren und bilden gemeinsam mit den gebläuten Zeigern feine Akzente zum silberfarbenen Hintergrund.

Feinste Mechanik lüftet ihr Geheimnis: Das Zifferblatt der HERIOS "TriRetrograde Seconds Skeleton" präsentiert einzigartige Präzision und gewährt durch die Öffnung im Zentrum einen exklusiven Einblick in das Innenleben des Automatikwerkes. Liebhaber von handwerklicher Vollkommenheit werden fasziniert sein. Auch auf der Rückseite beweist dieser Zeitmesser seine Kompetenz, indem er den Blick auf das Werk und auf die skelettierte Schwungmasse in Form des Milus Logo mit dem Symbol der Marke in der Mitte durch das runde, konvexe Saphirglas-Sichtfenster im verschraubten Gehäuseboden frei gibt. Ein komfortables Alligatorlederband für die Stahl- und Rotgoldversionen und ein schwarzes Band aus feinstem Alligatorleder mit Vintage-Veredelung für die Weißgold-Varianten runden das elegante Erscheinungsbild der Uhr ab. (Quelle: Milus Uhren Presse)